SINCE 1991

DIY-219S
WOODEN CABINET

The DIY-219S was designed to provide an optimized bandwidth response for the P Audio's transducer (See Table). The dual 19 inch design provides additional mutual coupling for each of the two woofers and further extends low frequency performance. The DIY-219S is a vented design that will provide deep bass and high sound pressure level performance to the lowest response range of the 19FT 19" inch woofers. The DIY-219S is a large format enclosure that is excellent for both ultra high pressure dance club environments as well as long throw outdoor, non permanent install applications. The enclosure provides ultimate performance when constructed with high quality void free plywood.

The DIY-219S design includes full enclosure plans. Additional enclosure construction tips and recommendations can be found in the P Audio document titled "DIY Enclosure Construction Tips".

The DIY-219S can be fully optimized by using a high quality DSP based loudspeaker processor. The recommended high pass filter is a 4th order Butterworth (24dB/Oct) with a corner frequency of 35Hz. When the DIY-219S is loaded with P.Audio high performance woofers the recommended low pass filter (high frequency crossover) is a 4th order Linkwitz-Riley with a crossover frequency of 80Hz.

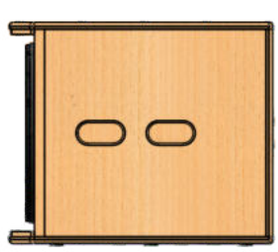
DIY-219S ได้รับการออกแบบมาเพื่อให้การตอบสนองแบนด์วิธที่ดีที่สุดสำหรับทรานสดิวเซอร์ของ P Audio (ดูตาราง) การออกแบบคู่ขนาด 19 นิ้วให้การเชื่อมต่อร่วมกันเพิ่มเติมสำหรับวูฟเฟอร์แต่ละตัวและขยายประสิทธิภาพความถี่ต่ำเพิ่มเติม DIY-219S เป็นการออกแบบที่มีช่องระบายอากาศซึ่งจะให้เสียงเบสที่ลึกและประสิทธิภาพระดับความดันเสียงสูง จนถึงช่วงการตอบสนองต่ำสุดของวูฟเฟอร์ 19FT นิ้ว DIY-219S เป็นตู้รูปแบบขนาดใหญ่ที่ยอดเยี่ยมสำหรับทั้งสภาพแวดล้อมคลับเต้นรำที่มีแรงดันสูงเป็นพิเศษ ตลอดจนการใช้งานกลางแจ้งแบบระยะไกลและการติดตั้งแบบไม่ถาวร ตู้นี้ให้ประสิทธิภาพสูงสุดเมื่อสร้างด้วยไม้อัดไร้โมฆะคุณภาพสูง

การออกแบบ DIY-219S มีแผนกล่องหุ้มแบบเต็ม เคล็ดลับและคำแนะนำเพิ่มเติมในการสร้างตู้มีอยู่ในเอกสาร P Audio ที่ชื่อ "คำแนะนำในการก่อสร้างตู้ DIY"

DIY-219S สามารถปรับให้เหมาะสมได้อย่างเต็มที่โดยใช้โปรเซสเซอร์ลำโพงที่ใช้ DSP คุณภาพสูง ตัวกรองความถี่สูงผ่านที่แนะนำคือลำดับที่ 4 Butterworth (24dB/Oct) โดยมีความถี่มุม 35Hz เมื่อโหลด DIY-219S ด้วยวูฟเฟอร์ประสิทธิภาพสูง P.Audio ตัวกรองความถี่ต่ำผ่านที่แนะนำ (ครอสโอเวอร์ความถี่สูง) จะเป็น Linkwitz-Riley ลำดับที่ 4 ที่มีความถี่ครอสโอเวอร์ 80Hz

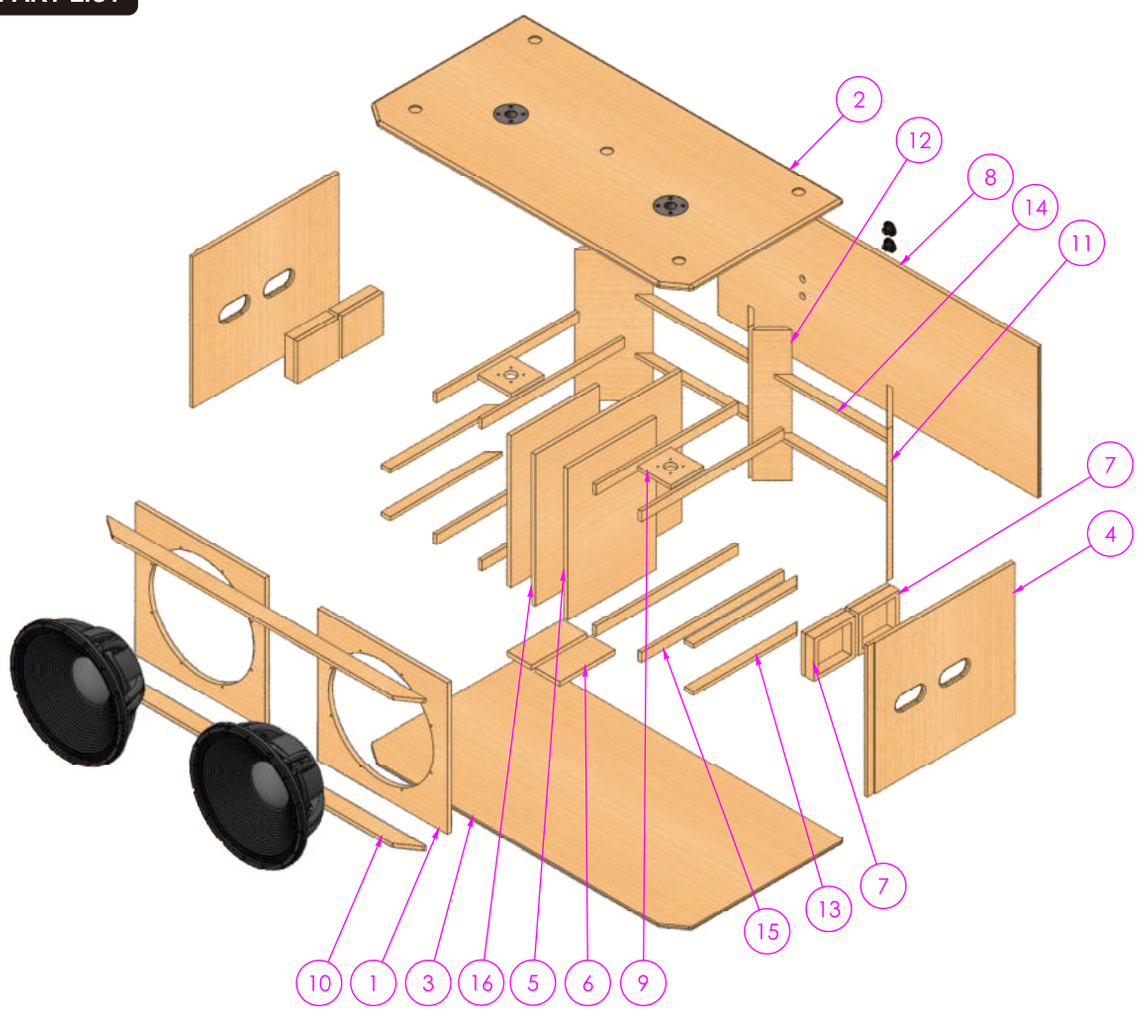
FRONT VIEW

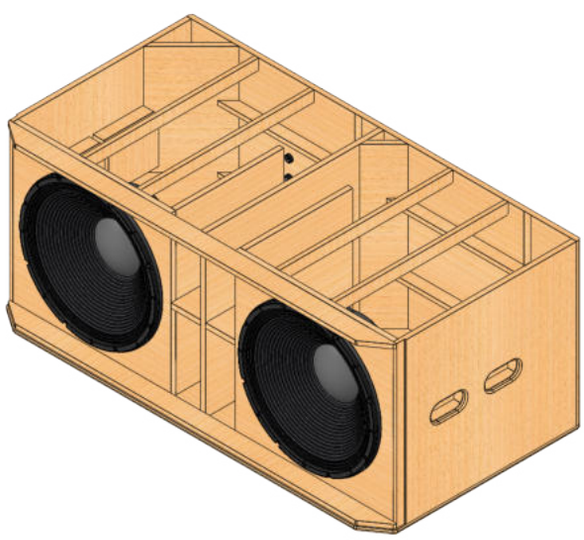
SIDE VIEW

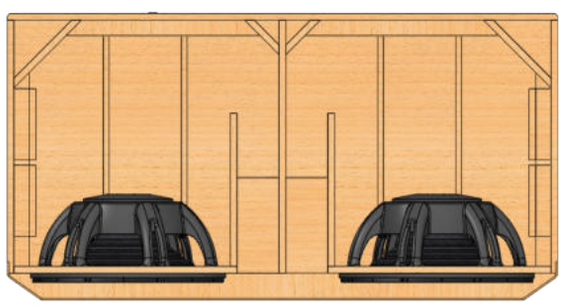


BACK VIEW

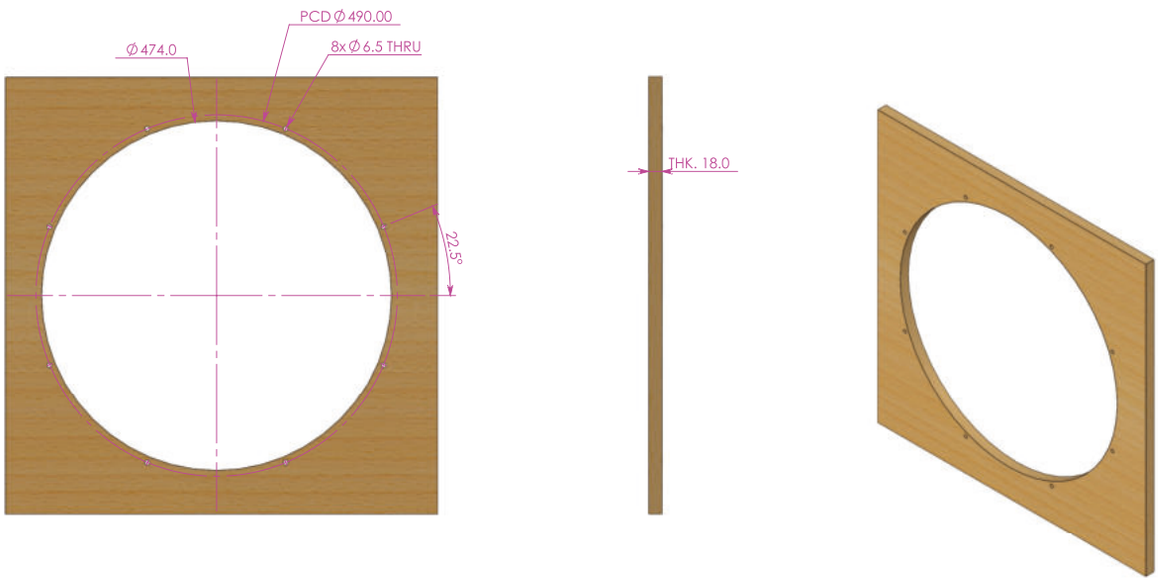
PART LIST



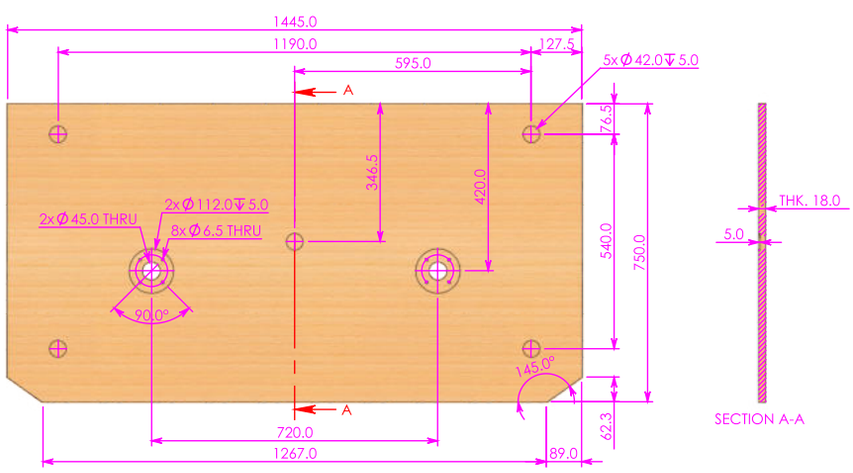




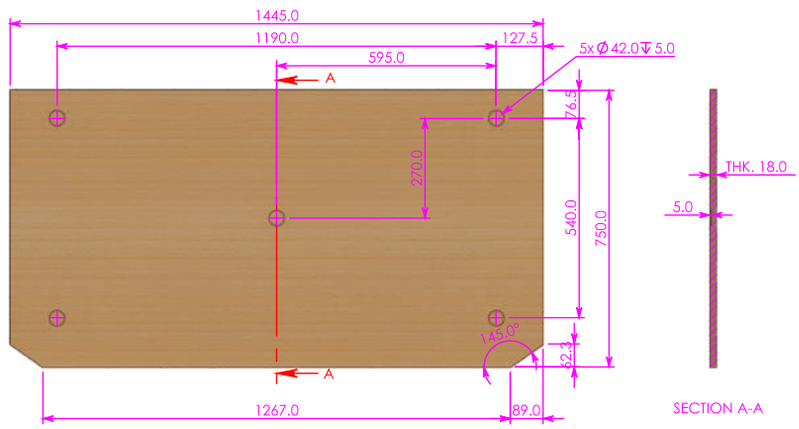
1


PCD Ø 490.00
Ø 474.0
8x Ø 6.5 THRU
22.5°
THK. 18.0

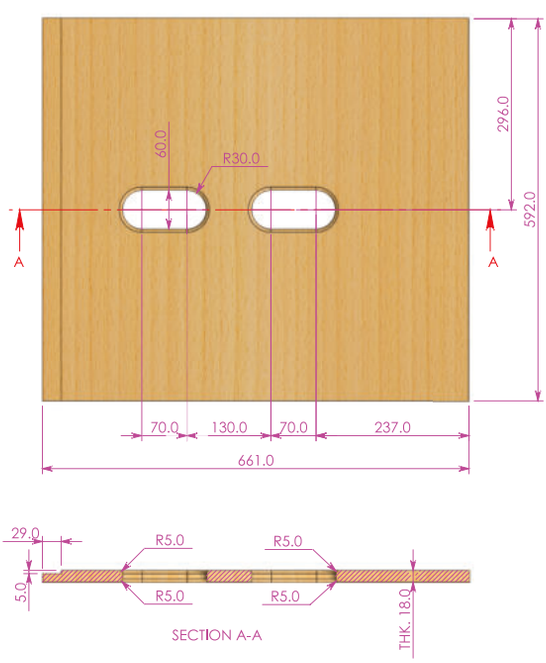
2


1445.0
1190.0
595.0
127.5
5x Ø 42.0↧5.0
A
346.5
420.0
76.5
540.0
750.0
2x Ø 45.0 THRU
2x Ø 112.0↧5.0
8x Ø 6.5 THRU
90.0°
145.0°
720.0
1267.0
89.0
62.3
THK. 18.0
5.0
SECTION A-A

3

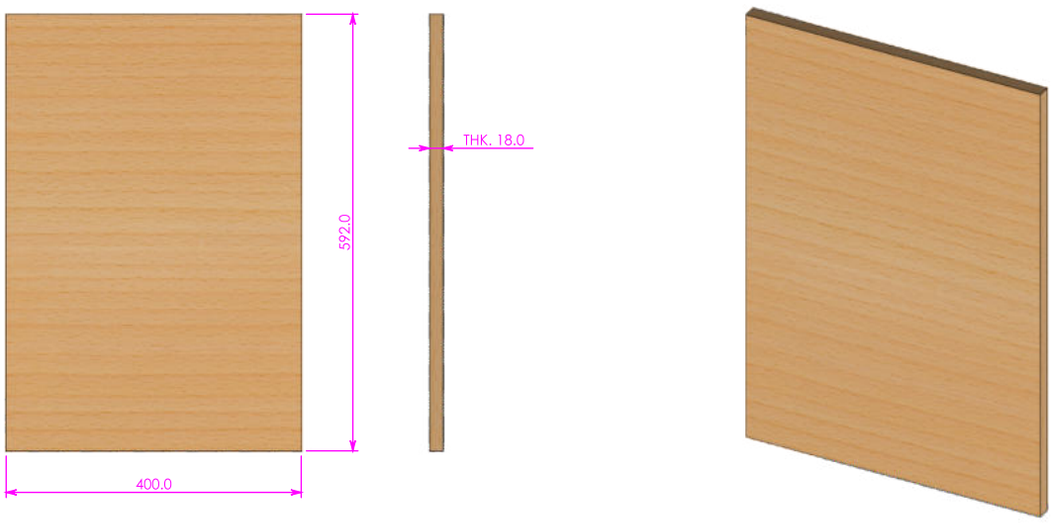

1445.0
1190.0
595.0
127.5
5x Ø42.0↧5.0
A
270.0
76.5
540.0
750.0
62.3
1267.0
89.0
THK. 18.0
5.0
SECTION A-A

4

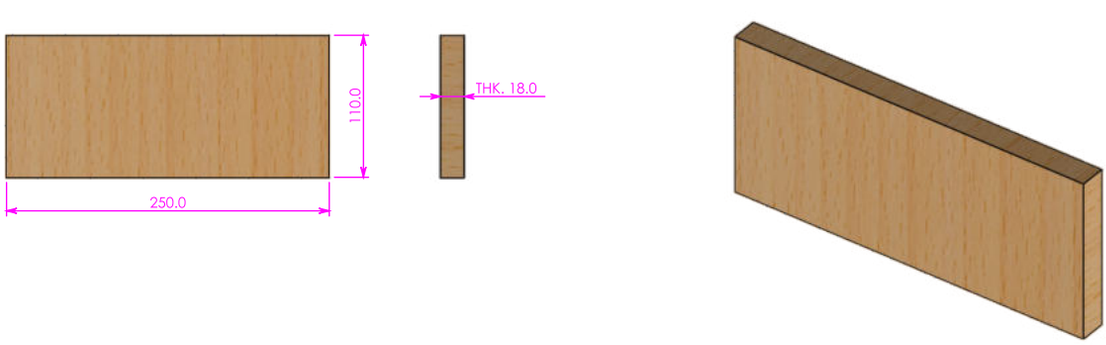

296.0
60.0
R30.0
592.0
A
A
70.0
130.0
70.0
237.0
661.0

29.0
R5.0
R5.0
5.0
R5.0
R5.0
THK. 18.0
SECTION A-A

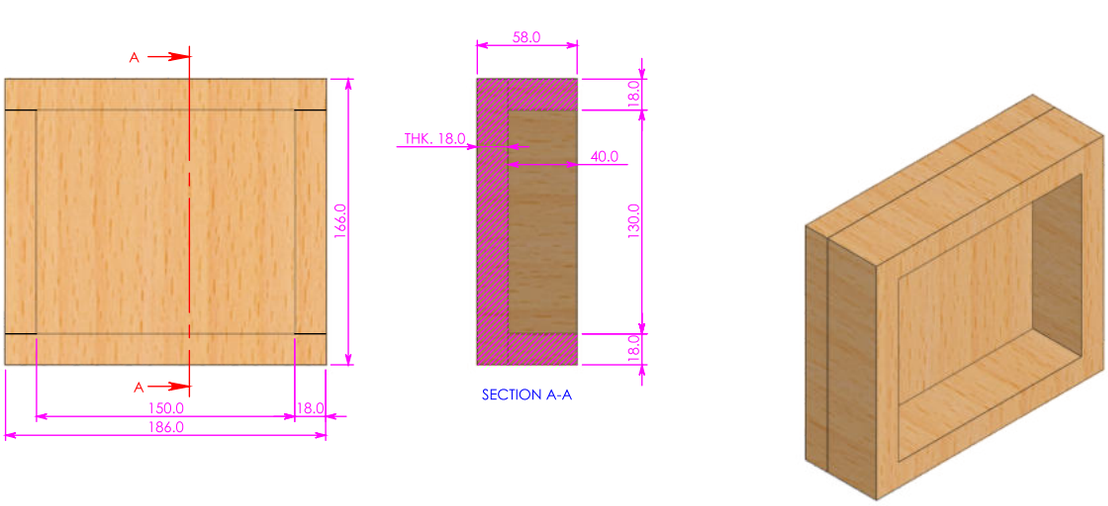
5


592.0
400.0
THK. 18.0

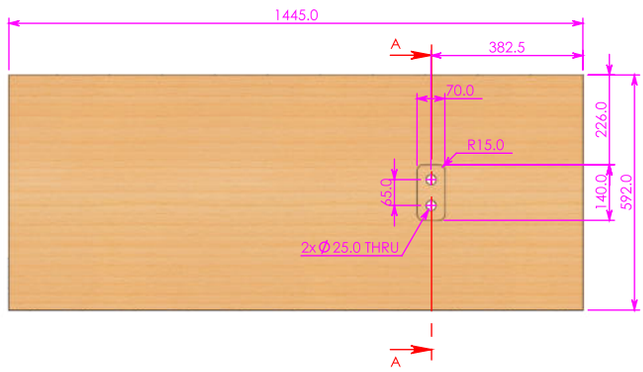
6

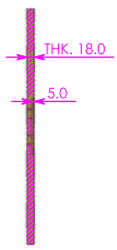

110.0
250.0
THK. 18.0

7


A
166.0
A
150.0
18.0
186.0
58.0
18.0
THK. 18.0
40.0
130.0
18.0
SECTION A-A

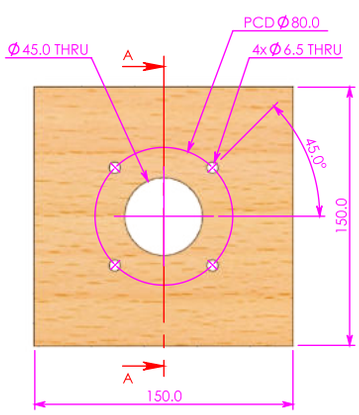
8



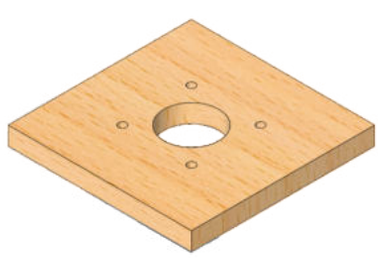


SECTION A-A

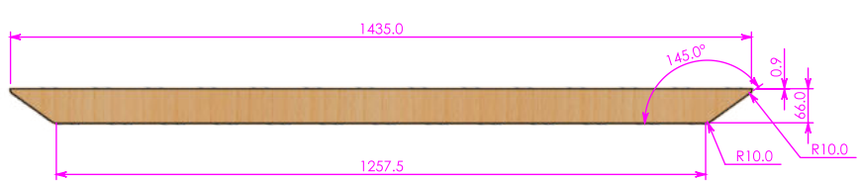
9



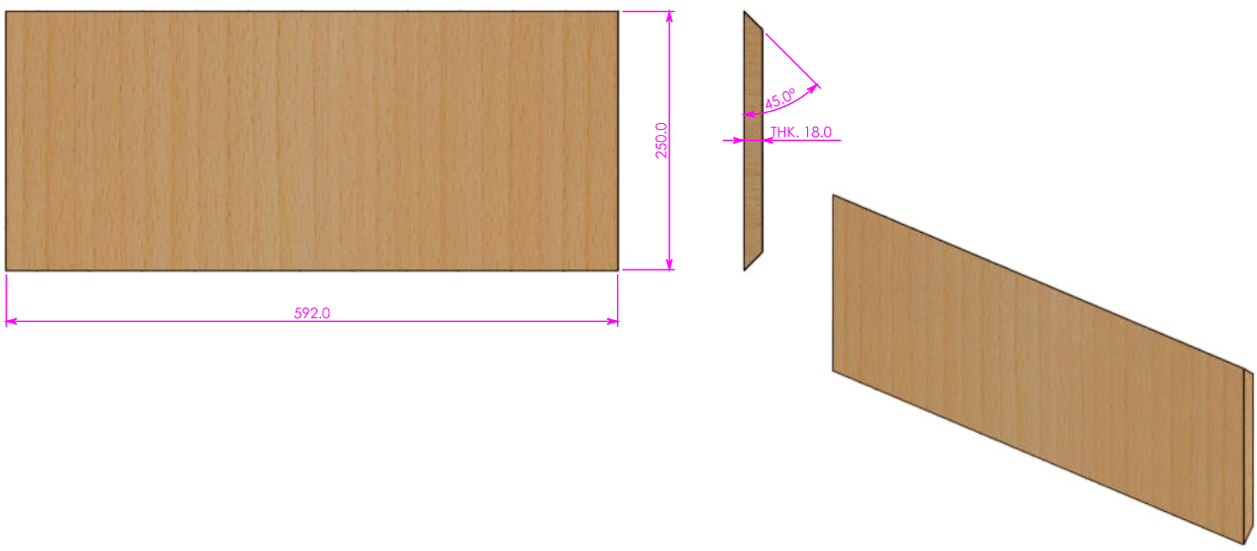
SECTION A-A



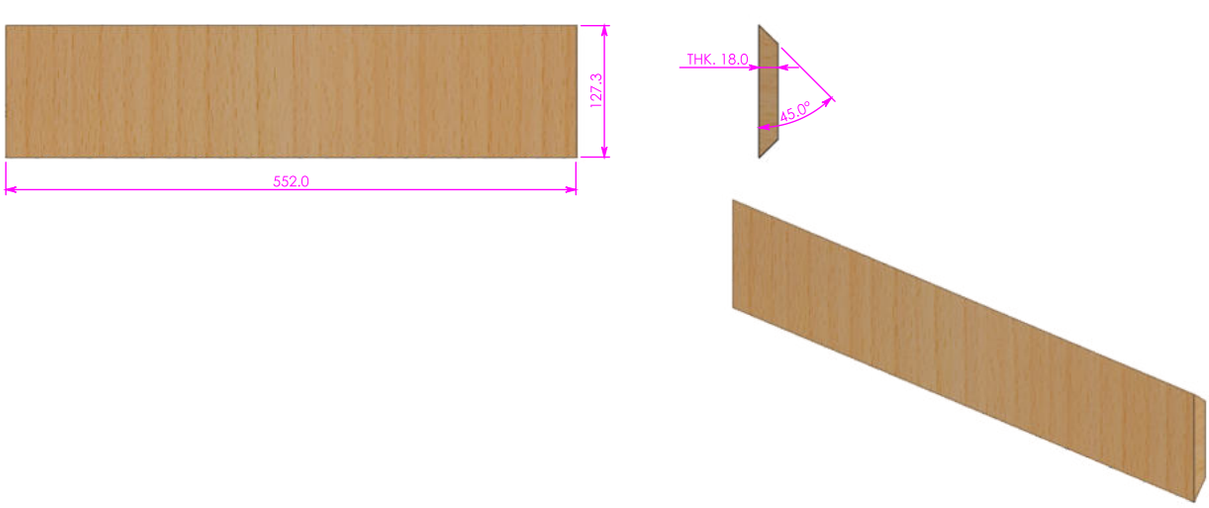
10



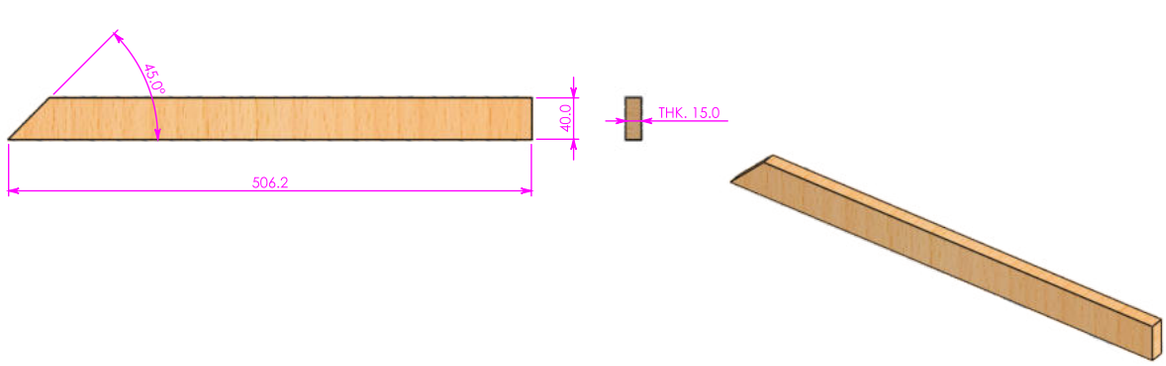
11


250.0
592.0
45.0°
THK. 18.0

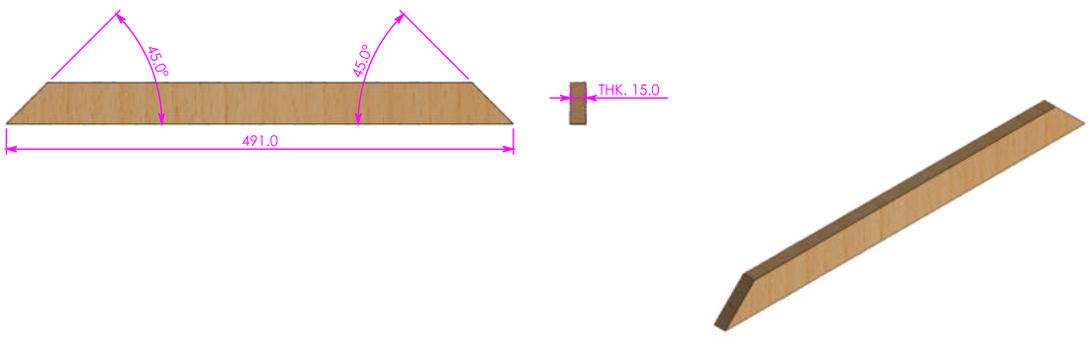
12


127.3
552.0
THK. 18.0
45.0°

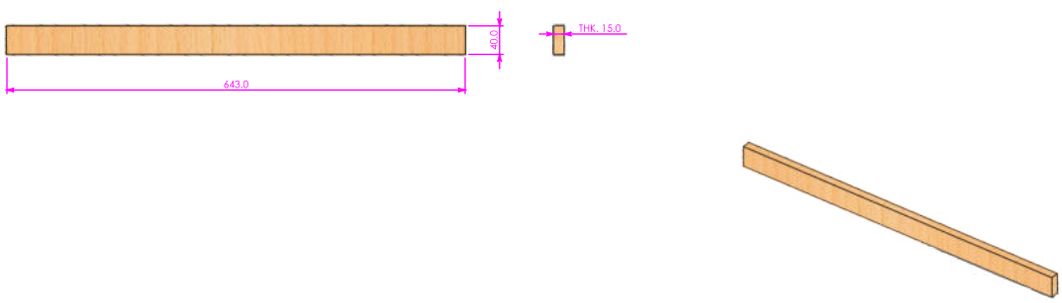
13


45.0°
40.0
506.2
THK. 15.0

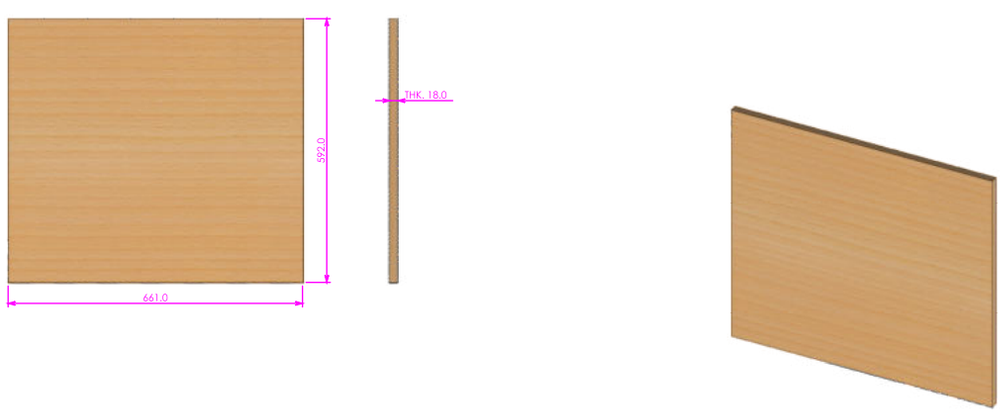
14

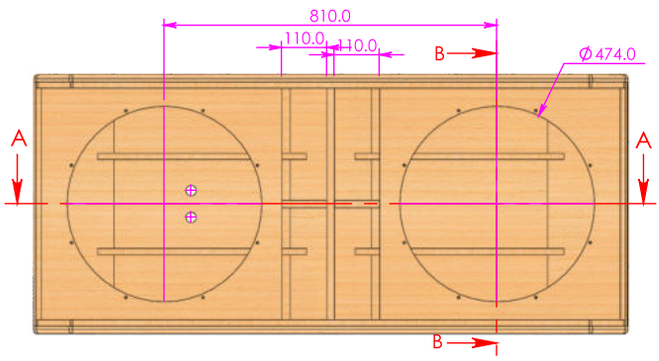


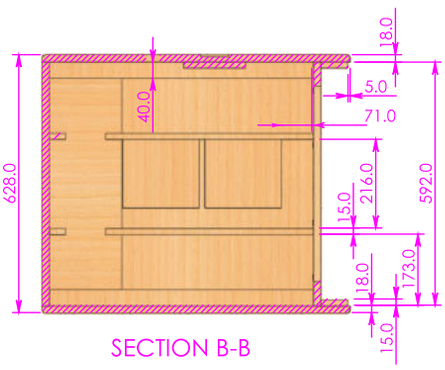
15



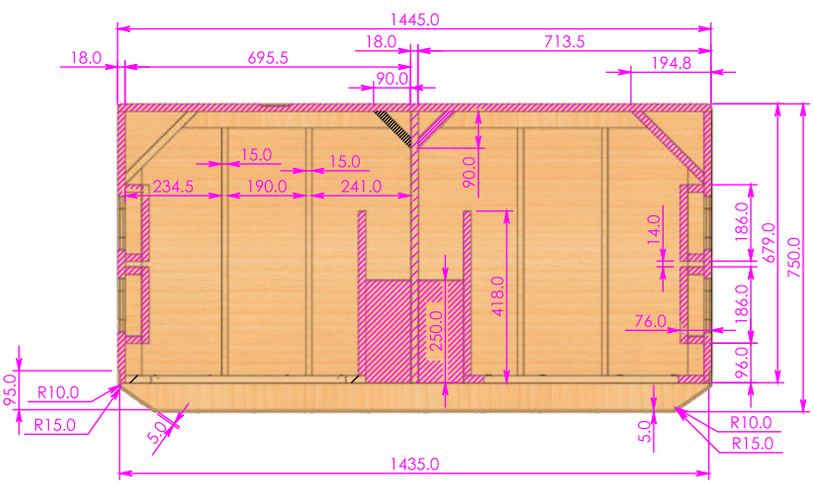
16



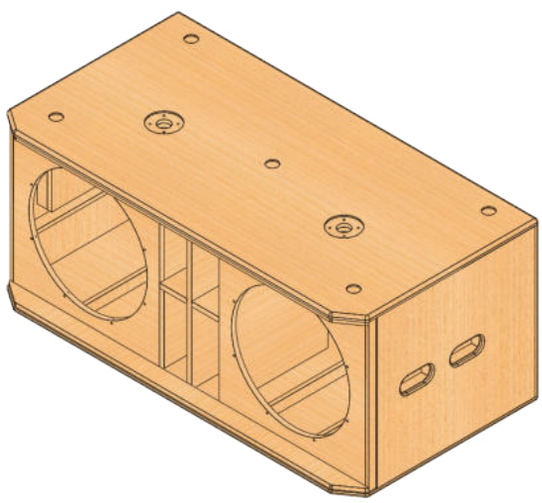




SECTION B-B



SECTION A-A



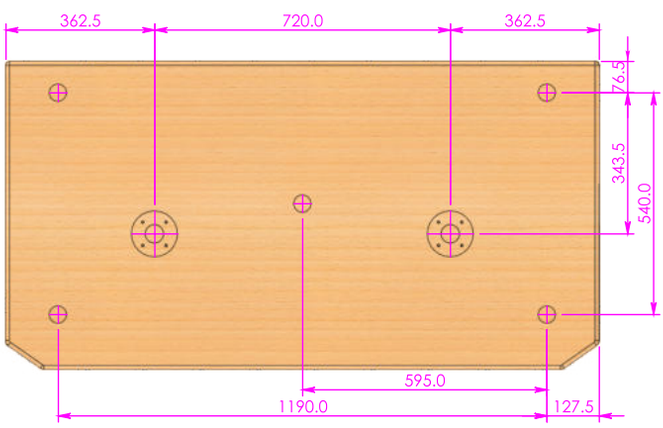
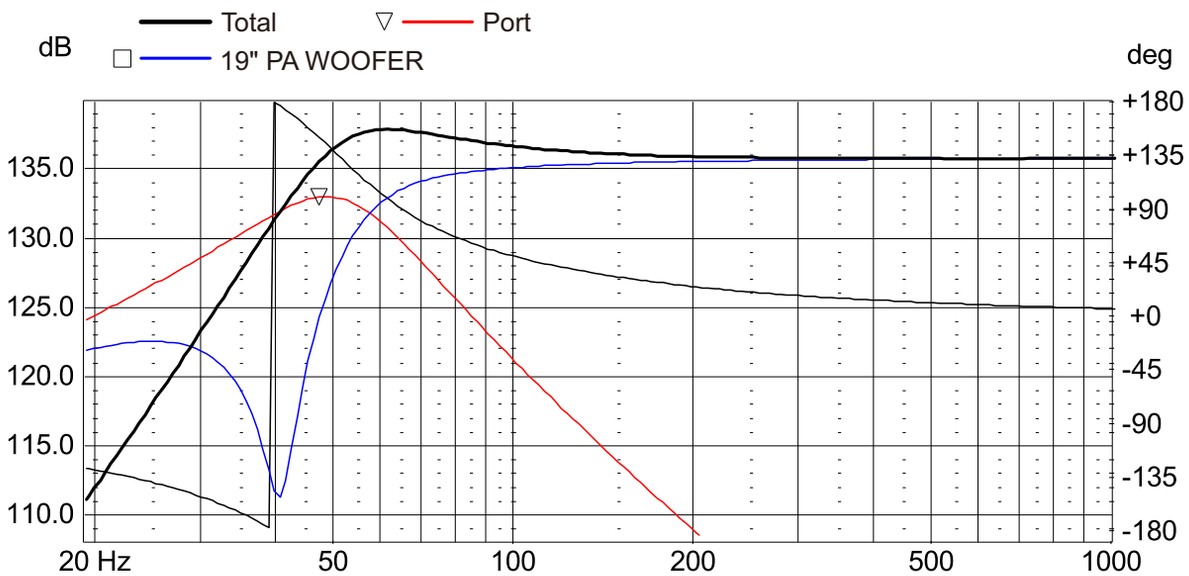


Table 1 **SPL Performance curve**



High-Pass Filter (Cut-off) 35Hz (24dB/Octave ButterWorth or Linkwitz-Riley)

Table 2 **Recommended P Audio transducer**

LF: 19FT-125XB
19FT-115XB
19NT-125XB
19NT-115XB